

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**Иовва Натальи Ивановны**  
**на тему «Нарративные ресурсы публицистического высказывания»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертационное исследование Натальи Ивановны Иовва, посвященное изучению нарративных ресурсов публицистического высказывания, без всякого сомнения, важно и интересно, а главное, не теряет своей значимости в так называемый век информационных технологий и цифровизации общественного сознания.

Автор справедливо отмечает, что нарратология как наука об искусстве повествования получает новую жизнь сегодня - в эпоху, когда, по словам исследователя, «заметно изменился характер информирования о том, что происходит в мире» (с. 3). Обращает на себя внимание и важный посыл диссертанта, без которого изучение современной публицистики, в общем-то, представляется бессмысленным: речь идет о незыблемом авторитете качества слова, что не утрачивает своей актуальности даже у тех СМИ, которые в погоне за рейтинговостью, активно заняты организацией диалога с аудиторией.

Уже на первых страницах автореферата Н.И.Иовва формулирует, в чем состоит главный творческий ресурс публицистического произведения как такового – приглашение к со-творчеству, поскольку она опирается на базовый принцип публицистики, в основе которого - диалог автора с аудиторией, реализуемый с целью постижения человеческого бытия в самом широком смысле.

Важно сказать и о практическом значении диссертационной работы Н.И.Иовва. Автор, специализируясь на изучении нарративных ресурсов публицистических произведений, решает ряд важных профессиональных задач, что может быть использовано как в литературоведческих, так и собственно журналистских спецкурсах – теоретических или практико-ориентированных.

В диссертационном исследовании существенно углубляется и расширяется образ автора публицистического текста как субъекта высказывания по поводу тех или иных фактов реальной жизни. Будучи автором рассказа о случившемся, публицист, как справедливо отмечает исследователь, совершает движение от конкретного факта к обобщению, что и составляет основу любого публицистического высказывания. Схема «было – стало – будет - ?» (с. 13) как нельзя лучше отражает и обуславливает прецедентную и интерпретационную стратегии нарратива. Кстати сказать, Н.И.Иовва не оставила в стороне и уделила внимание основным интонационным составляющим нарратива – назидательности, доверительности, исповедальности и полемичности, а значит, объяснила специфику коммуникативного события в целом.

Автореферат Н.И.Иовва четко структурирован и, если можно так выразиться, скрупулезно ориентирован на содержание исследования. Положения, выносимые на защиту, также представляют основные тезисы исследования: публицистическое произведение есть не что иное, как послание для аудитории, как приглашение аудитории к со-творчеству, как движение от события к со-бытию.

Положительный фактором является и то, что автор диссертации объясняет природу публицистического образа, выделяя образ-факт, образ-модель, образ-концентрат и анализируя базовые источники возникновения различных публицистических образов.

В качестве замечания следует отметить, что в диссертационном исследовании не делается акцент на том, как меняется природа нарратива (и меняется ли?) в связи с интенсивным развитием современных мультимедиа, использующих одновременно текст, видео, фотографию, анимацию, качественное звуковое сопровождение. Не совсем ясно, автор публицистического высказывания в интернете «ведет» себя так же, как и в тексте, реализованном на бумажном носителе, или нет.

Тем не менее, автореферат позволяет сделать заключение о том, что диссертация Натальи Ивановны Иовва на тему «Нарративные ресурсы публицистического высказывания» является самостоятельным и завершенным научным исследованием, выполненным на высоком уровне, и полностью соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Кандидат филологических наук,  
зав. кафедрой теории и истории журналистики  
Самарского национального исследовательского университета  
имени С.П.Королева  
Захарченко Наталья Аркадьевна

Адрес: 443086, Самара, Московское ш., 34

Тел. +7 (846) 267-43-00

E-mail: [ssau@ssau.ru](mailto:ssau@ssau.ru)

Мобильный тел.: + 7 (927)2087803

E-mail: [zna73@mai.ru](mailto:zna73@mai.ru)

«6» ноября 2019 г.

